

Delphine Antoine, Flûtiste

Delphine Antoine est née en 1988 à Malmédy et commence la flûte traversière à l'âge de 8 ans avec Mr M. Legros ainsi que le piano avec Mr A. Maugeri à l'Académie de Musique de Malmédy.

En 2006, elle est lauréate du concours Ostbelgien et Dexia Classics.

Cette même année, elle continue son parcours musical au Conservatoire Royal de Musique de Liège dans la classe de Mr Toon Fret dans laquelle elle obtient son Master spécialisé avec Distinction en juin 2011 ainsi que l'agrégation en 2012.



Au niveau professionnel, Delphine a une expérience comme professeur de flûte au sein d'a.s.b.l. à Oreye et Oupeye en 2009, à l'Académie d'Eupen et au Conservatoire de Verviers en 2011-2012, à l'académie de Welkenraedt en 2013-2014 ainsi qu'à l'Académie Grétry en 2014-2015.

Elle continue son apprentissage lors de stages et masterclass avec des professeurs tels que Lieve Goossens, Denis-Pierre Gustin, Barthold Kuijken, Valérie Debaele, ...

Delphine a approfondit ses qualités musicales dans différents orchestres, notamment dans l'Orchestre de la Grande Région avec des représentations en Belgique, France, Allemagne et Luxembourg, dans l'Orchestre des Temps Modernes, dans l'Orchestre Symphonique du Conservatoire de Liège ainsi que dans l'Orchestre Jean-Noël Amal, avec lequel elle a joué en soliste en mai 2013.

Au cours de l'année 2011, elle décide de se lancer dans un projet de musique de chambre avec son amie pianiste Marie Havaux, dans un duo nommé « Madel, etc ... ». Depuis janvier 2016, elle fait partie du « Quintet à vent d'Eupen », un ensemble jouant des œuvres du classique au contemporain.

Delphine joue également pour l'Asbl « Musique aux chapelles » qui lui assure de nombreux concerts partout en Belgique dans diverses formations (harpe, chant, piano, quintet, ...)